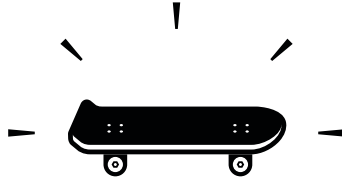
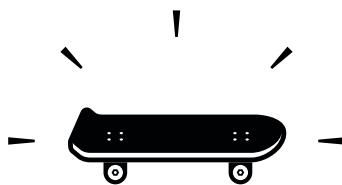


COUVERTURE



2<sup>e</sup> DE COUVERTURE



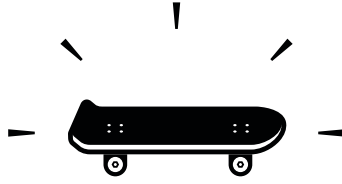
# PAGE DE GARDE

Format 19,5 cm X 24 cm  
40 pages + couverture

Livre des contraires illustré avec des exemples venant du skateboard. Les visuels sont réalisés avec 5 couleurs, bleu marine, jaune, rouge, beige très clair et vert d'eau.

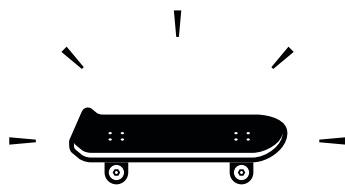


L'univers mélange des enfants, des animaux et des monstres. Tous pratiquent le skateboard et le livre présente des scènes de vie de leur quotidien.



# PAGE DE GARDE

# PAGE DE TITRE

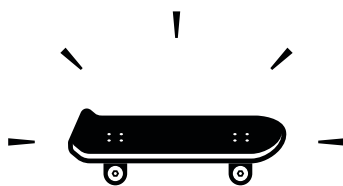


# COURTE

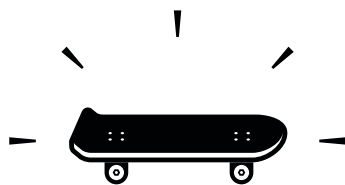
---

Un skateur sur la page de gauche avec une petite planche. Il regarde un chien qui est assis à l'arrière d'une planche très longue qui continue sur la page de droite avec le propriétaire à l'avant.

Voir exemple **courte-longue.pdf** joint dans le même dossier.



LONGUE



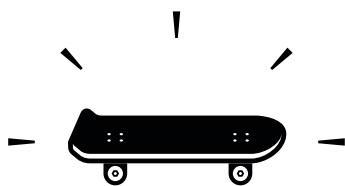
# EN BAS

---

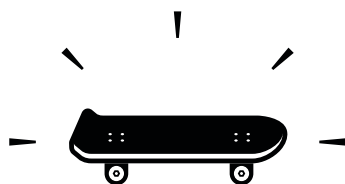
Page de gauche, un skateur assis regarde son copain faire une figure en haut d'une rampe qui se trouve sur la page de droite.

Voir exemple **EnBas-EnHaut.pdf** joint dans le même dossier.





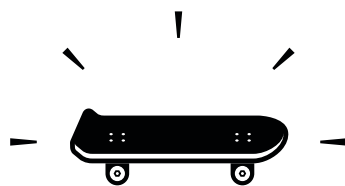
EN HAUT



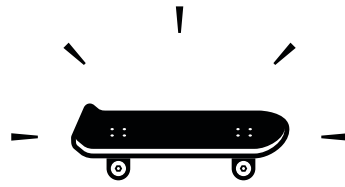
# PREMIER

---

Un groupe de skateur qui se déplace de gauche à droite sur la double page. Page de gauche, on y trouve le premier du groupe et sur celle de droite, le dernier.



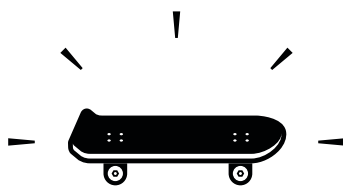
DERNIER



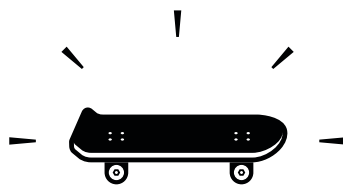
# JOUR

---

Page de gauche, un skateur qui roule dans une rue de jour. Page de droite, la continuité de la rue de nuit, il rentre chez lui un peu sale et fatigué. Il n'est éclairé que par le halo du lampadaire.



NUIT

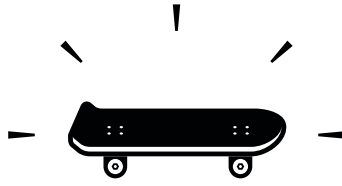


# PETIT

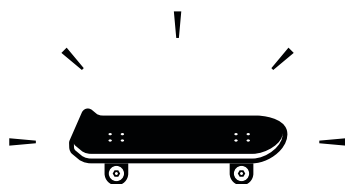
---

Page de gauche, un enfant avec une planche trop grande pour lui regarde un monstre très très grand dont on ne voit que les jambes.

Voir exemple **Petit-Grande.pdf** joint dans le même dossier.



GRAND



# FACILE

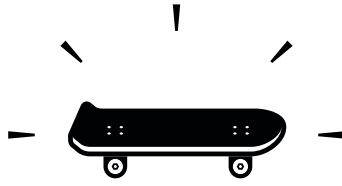
---

Page de gauche, un skateur en train de descendre un trottoir.

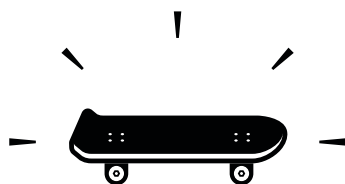
Page de droite, un skateur descendant une quinzaine de marche.

Les deux scènes se passent sur la même illustration.





DIFFICILE



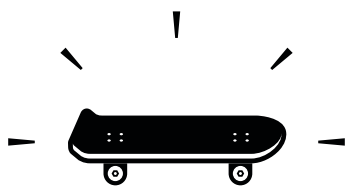
LOIN

---

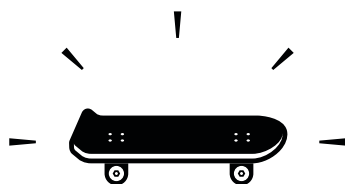
Page de gauche, un plan de vue proche du sol, on y voit un skateur rouler au loin.

Page de droite, un autre skateur vu de très près.

Les deux scènes se passent sur la même illustration.



PRÈS

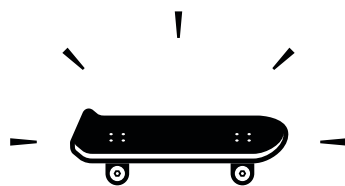


# AVANT

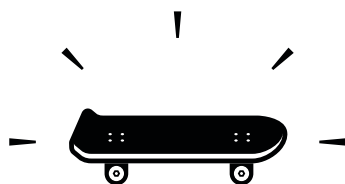
---

Page de gauche, un skateur propre et bien habillé se dirige vers un copain.

Page de droite, l'autre skateur lui fait signe. Il a les vêtements et le visage sales, un trou dans le jean et une plaie au coude.



APRÈS



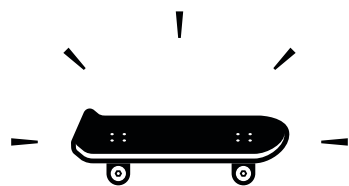
# DEBOUT

---

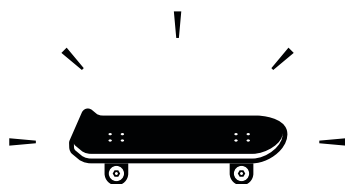
Page de gauche, un skateur debout sur sa planche.

Sur la page de droite, un autre skateur est allongé sur leur planche, comme en luge.

Voir exemple **Debout-Allongé.pdf** joint dans le même dossier.



ALLONGÉ



# MONTER

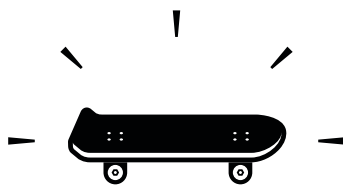
---

Page de gauche, deux skateurs qui montent des marches qui vont vers la droite.

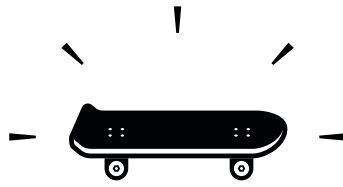
Page de droite, les deux skateurs descendent en roulant vers la droite.

Voir exemple **Petit-Grande.pdf** joint dans le même dossier.





DESCENDRE

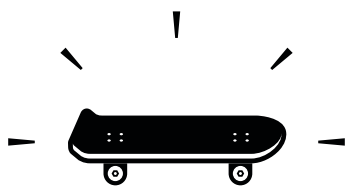


# NEUVE

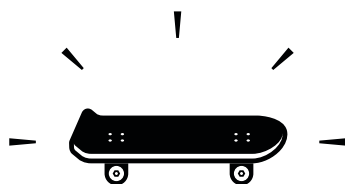
---

Page de droite, une planche de skate vue de dessous avec les trucks, roues et déco impeccables.

Page de gauche, la même planche avec plusieurs mois d'utilisation, roues grises, trucks abimés et déco rayée.



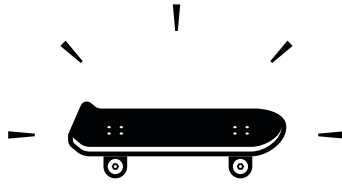
USÉE



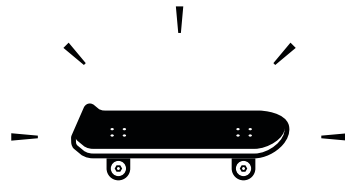
# DEVANT

---

Zoom sur une planche de skate (avec un personnage dessus) qui prend une double page, l'arrière est sur la page de gauche et l'avant sur la page de droite



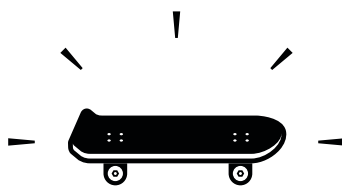
DERRIÈRE



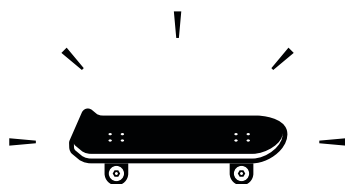
# CHEVELU

---

Deux copains qui posent comme sur une photo. Celui de gauche à beaucoup de cheveux, on ne voit pas ses yeux. Celui de droite n'a plus du tout de cheveux.



CHAUVE



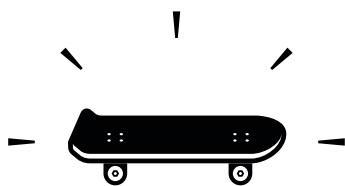
# CASSER

---

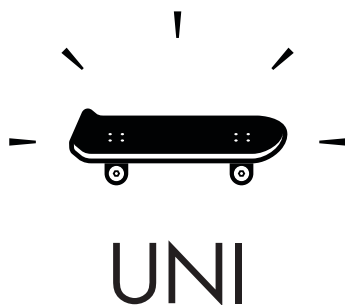
Page de gauche, gros plan sur une chaussure avec un lacet cassé.

Page de droite, le même plan avec le lacet réparé par un noeud.





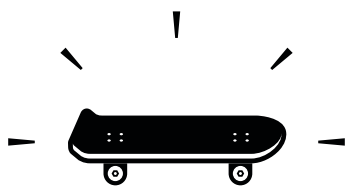
RÉPARER



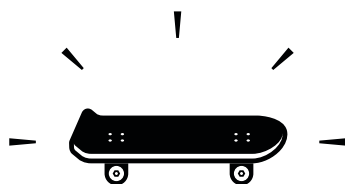
---

Page de gauche, un skateur avec un t-shirt et une casquette unis sur un fond bariolé.

Page de droite, un skateur avec une chemise et une casquette bariolées sur un fond uni.



BARIOLÉ

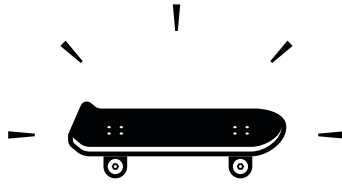


# VIDE

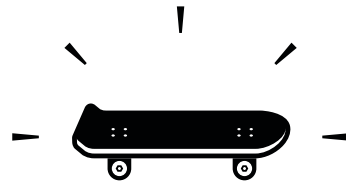
---

Une piscine vide qui sert de skatepark en page de gauche (cf Les Seigneurs de Dogtown).

En page de droite, la piscine est pleine avec des gens qui se baigne, les skateurs regardent la scène depuis une palissade.



PLEIN

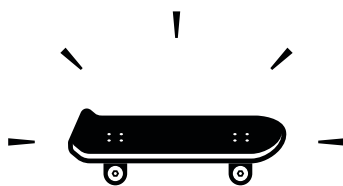


# MARCHER

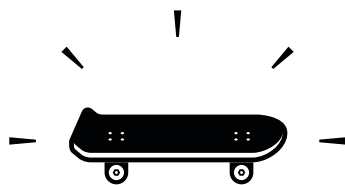
---

Page de gauche, Un skateur qui marche tranquillement parmi d'autres piétons (en mangeant ou/et en écoutant de la musique) avec sa planche à la main.

En page de droite et sur la même rue, un skateur en train de rouler entre les passants (attitude calme et posée du personnage montrant une cohabitation piétons/skateurs).

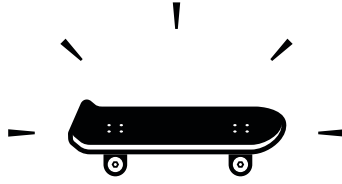


ROULER

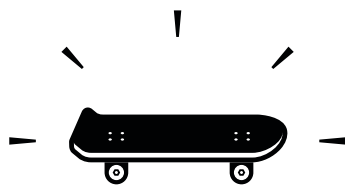


# PAGE DE GARDE

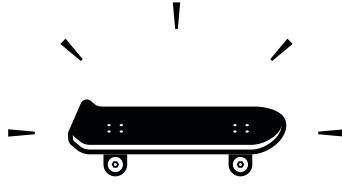




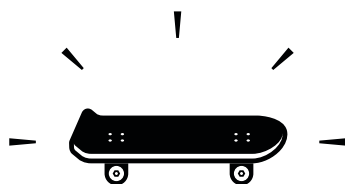
# PAGE DE GARDE



# PAGE DE GARDE



3<sup>e</sup> DE COUVERTURE



4<sup>e</sup> DE COUVERTURE